

# Entre ombre et lumière

Exposition des peintres amateurs et  
amatrices de Bernex

**les 2 et 3 novembre 2024**

**Galerie Aux Portes de la Champagne**

Avec  
Carmen Courvoisier  
Daniela De Haller  
Françoise Deladoëy  
Fabienne Emery  
Tony Godet  
Claude Uebelhart



**GALERIE AUX  
PORTES DE LA  
CHAMPAGNE**

Commune de  
 Bernex

## ENTRE OMBRE ET LUMIÈRE

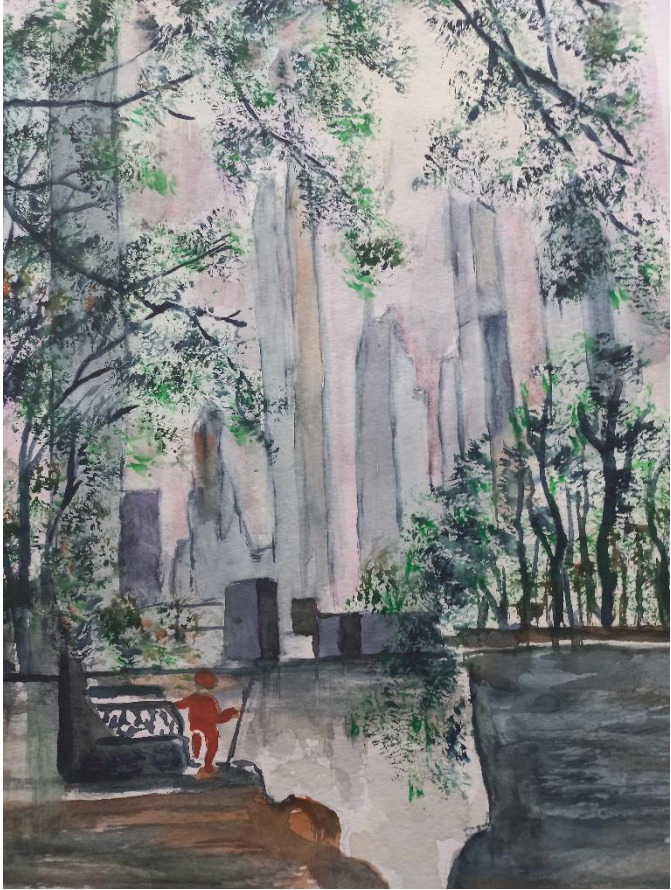
Quand la lumière de nos journées fait place à plus de crépuscule, quand l'automne colore les feuilles de nos arbres, juste avant qu'elles ne s'effacent avant le prochain printemps, la Galerie « Aux Portes de la Champagne » accueille sa nouvelle exposition.

C'est avec plaisir que la Commune de Bernex vous invite à découvrir le travail de nos peintres amateurs et amatrices. Venez découvrir leurs œuvres, leur vision du monde, leur créativité et bien évidemment la palette de leur sensibilité.

Durant ce premier week-end de novembre, jouons avec les ombres et les lumières pour découvrir des univers variés et le talent des peintres de notre terroir.

Accordons-nous un instant pour nous ressourcer au contact d'œuvres qui nous ouvrent de beaux horizons.

Guyline Antille  
Maire



## CARMEN COURVOISIER

Peintre autodidacte, j'ai commencé cette aventure il y a vingt-huit ans. Un parcours simple : trois ateliers avec Monsieur Tornare à Carouge, au Collège de Saussure avec Madame Jobin et le dernier chez Monsieur Wuarin à Cartigny. J'ai débuté avec la gouache et enchainé avec l'aquarelle, l'huile, les deux matières différentes de pastel et l'encre de Chine.

J'ai participé à l'exposition communale des peintres, sculpteurs et photographes de Bernex aussi souvent que possible et exposé aussi dans une galerie de Carouge, un restaurant et à deux reprises dans un cabinet médical.

Je reçois chez moi un groupe amateur de peinture hebdomadaire. D'ailleurs, l'une de ces peintres prend part, avec nous, à la présente exposition.

J'apprends toujours et explore ce vaste domaine de l'art.

[carmen.coucou@bluewin.ch](mailto:carmen.coucou@bluewin.ch)



## DANIELA DE HALLER-CHIESA

J'ai grandi au Tessin dans une famille comptant plusieurs générations de peintres décorateurs, actifs depuis le 18<sup>e</sup> siècle. Ce biotope, mon grand-père Pietro Chiesa, peintre, puis mon père Cino, architecte, m'ont probablement transmis le plaisir du dessin, que je pratique depuis toujours, suite à une formation en dessin d'architecture (Lugano et Zurich) et d'académie (Brera, Italie).

Dans cette exposition, j'ai le plaisir de partager avec vous une série de dessins coloriés à l'aquarelle.

Mes sujets de prédilections sont mon village d'origine, Sagno, au Tessin, ses paysages, bâtiments, et tous les personnages réels ou imaginaires, qui l'ont animé.

La tradition des calendriers de l'avent fait suite aux jolies crèches que mon père me fabriquait. Elles sont pour moi un bel espace d'imagination, d'ombres et de lumières, que j'ai depuis longtemps offert à mes fils et petits-fils.





*Haruki Murakami / Écrivain, pointe fine*

FRANÇOISE DELADOËY

" Entre ombre et lumière, entre plume et papier, entre noir et blanc, entre matière et esprit "

Depuis trois ans, très simplement, je dessine à nouveau une série de petits portraits dans un espace hors temps, comme une forme de méditation où le style réaliste me permet d'insuffler une vie, une force intérieure dévoilée, une acuité aux regards à ces clichés de femmes et d'hommes que je photographie dans les médias pour leurs situations événementielles mais surtout par affinité émotionnelle et sensible !

Françoise Deladoëy  
Thérapie corporelle et dessinatrice  
079 624 38 14  
[www.francoisedeladoey.ch](http://www.francoisedeladoey.ch)

*Petits portraits, stylo-bille, pointe fine, aquarelle, graphite.  
Format 10/19 "*





FABIENNE EMERY

Miraculée d'une double rupture d'anévrismes en 2020, devenue malvoyante, je me suis révélée peintre, autodidacte, au sein d'un groupe de peinture en 2021.

Honorer l'hymne de la nature, l'enchantement des éléments, la beauté des paysages et horizons en aquarelle ou en pastel. C'est ma peinture instinctive et énergétique.

Entre l'ombre et la lumière de cette exposition je vous propose des couleurs qui font danser les thèmes que sont les saisons et l'énergie dans des dimensions particulières. Soyez-en charmés.

Instagram : hynaia2020



TONY GODET

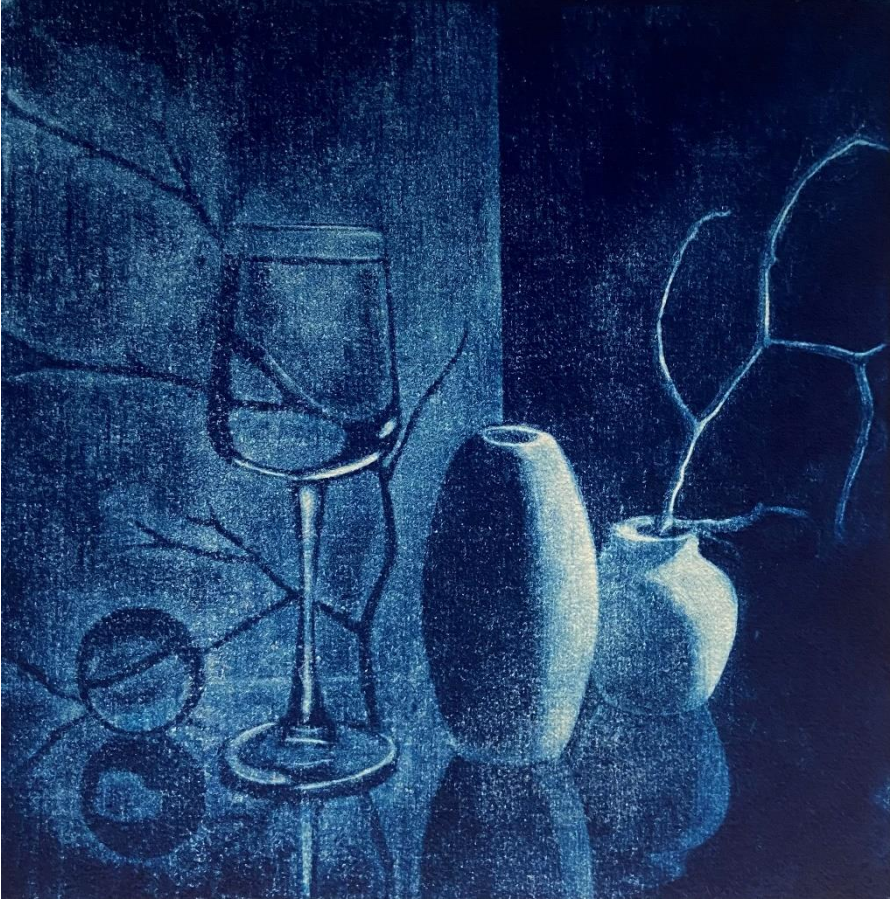
Artiste autodidacte, mon parcours artistique est nourri par un intérêt hétéroclite de l'impressionnisme au surréalisme, en passant par l'art moderne et les estampes japonaises.

Mon travail est marqué par l'influence de l'art moderne à travers l'utilisation des couleurs et des formes abstraites, tandis que les éléments naturels comme les fleurs, les branches ou encore les coulures ajoutent une touche organique et figurative. J'aime travailler la peinture comme une matière, je l'utilise en créant des textures rugueuses, irrégulières, épaisses qui invitent à être touchées ou à l'inverse une peinture très liquide, pulvérisée, giclée directement sur la toile à peine préparée. Ainsi, la peinture va se figer, couler, se répandre puis sécher d'une manière peu prévisible laissant une grande part au hasard.

J'ai abordé le thème « Entre ombre et lumière » sous l'angle d'une opposition représentée par des couleurs foncées et des couleurs dorées, argentées, cuivrées qui réfléchissent différemment la lumière.

[tony-godet.pixpa.com](http://tony-godet.pixpa.com)

[tony.godet.art@gmail.com](mailto:tony.godet.art@gmail.com)



*Lumière et Transparence*

CLAUDE UEBELHART

Né à Delémont en 1952, arrivé en 1963 à Genève, j'ai suivi ma scolarité, mes formations et mon parcours professionnel dans le canton.

Peintre autodidacte, en formation continue auprès de différents artistes depuis 1990, j'ai acquis plusieurs techniques d'expressions picturales, les pastels secs, l'aquarelle, l'encre, les sculptures légères.

Depuis début 2023, je suis tombé en amour de la taille douce en creux. Cette dernière technique, regroupant différents procédés, est une vraie passion très prenante qui accapare la majorité de mon temps.

L'art crée des liens et nous aide à mieux nous connaître, permet une approche sensible des réalités qui nous entourent et du plaisir à les réinterpréter.

[claudeuebel.art@icloud.com](mailto:claudeuebel.art@icloud.com)

[fr.artquid.com/artiste/ubelhart/3d](https://fr.artquid.com/artiste/ubelhart/3d)

**Samedi 2 nov. 11h - 18h**  
**Dimanche 3 nov. 11h - 17h**



**Vernissage le vendredi 1er nov.**  
**dès 18h30 en présence des artistes**



**Entrée libre**



**Galerie Aux Portes de la Champagne**  
**Rue de Bernex 311**